



۲۸ اثر به جشنواره سی و پنجم فیلم فجر رسید



زیر سقف دودی

چراغهای ناتمام

ماجرای نیمروز

بدون تاریخ و بدون امضاء

قاتل اهلی

نگار

آذر

سارا و آیدا

سد معبر

ایتالیا ایتالیا

مادری

کارگر ساده نیازمندیم

۲۱ روز بعد

شماره ۱۷ سهیلا

پشت دیوار سکوت

سوفی و دیوانه

انزوا

ویلایی ها



اجرای بیستون می تازد



نمایش «بیستون می تازد» کاری از هنرمندان یزدی است که براساس داستان زندگی خسرو پرویز ساسانی نوشته شده است و نگاهی تحلیلی به شخصیت‌های منظومه خسرو و شیرین نظامی دارد. نمایش «بیستون می تازد» به نویسندگی و کارگردانی امین رضائی اردانی در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. بازیگران این نمایش محمد جهانپا، ندا محمدی، وحید عباسی، محسن شهرکی، پیمان جلالی، احسان نگهبان، امیرحسین زورقی و... هستند. نمایش با تولد خسرو پرویز آغاز می‌شود و با مراحل رشد او ادامه پیدا می‌کند. «بیستون می تازد» به نوعی تقابل عشق و وظیفه را نشان می‌دهد که پدر خسرو پرویز سعی می‌کند پسرش را برای شاهنشاهی آماده و تربیت کند.

احضار قوام در «کابوس حضرت اشرف»

حسین پاکدل در تازه ترین نمایش خود «کابوس حضرت اشرف» باز هم سراغ مشروطه رفته و زندگی، زمانه قوام السلطنه را دست مایه نمایش خود قرار داده است. در دهمین شب سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر، نمایش «کابوس حضرت اشرف» بر روی صحنه تالار ناظر زاده کرمانی ایرانشهر رفت. نمایشی که در نخستین شب اجرا با استقبال تماشاگران روبرو شده بود و به مدت ۱۲۰ دقیقه مخاطب را با خود همراه کرده بود.

حسین پاکدل در این نمایش از «قوام» شخصیتی خاکستری مایل به سفید خلق کرده و با سرعت و به تندی حرکت یک نوار فیلم، قسمت‌هایی از زندگی این شخصیت را به صحنه برده است.

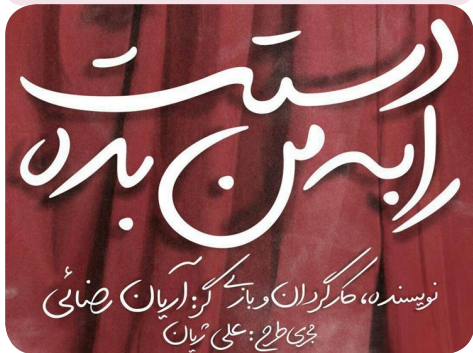


«کورها» در هوای سرد تهران رها شدند!



در حالی که هوای تهران بسیار سرد بود، گروه تئاتری «لهستان» نمایشی را برگرفته از رمان «کوری» در فضای باز تالار «حافظ» اجرا کرد. بخش‌های مختلف رمان «کوری» در این اجرا، با موسیقی‌هایی قدرتمند و زیبا و همچنین نورپردازی و صحنه‌سازی از یکدیگر جدا می‌شدند. تفاوت‌ها در هر فصل از داستان که بازیگران به خوبی از عهده انتقال حس و حال آن برمی‌آمدند، با صدای موسیقی و ریتم نمایش، برای مخاطبان خیلی واقعی‌تر می‌شد. در ابتدای نمایش، چند نفر از بازیگران به سراغ تماشاگران ایرانی آمدند و از آن‌ها برای حضور در حرکات دسته‌جمعی دعوت کردند. سپس که داستان به قسمت کور شدن مردم شهر رسید، با آمبولانس به بیرون برده شدند.

تجربه عاشقانه با «دست را به من بده»



نمایش «دست را به من بده» به نویسندگی، کارگردانی و بازیگری آریین رضایی از پنجشنبه، ۱۴ بهمن اجرای خود را در تماشاخانه مشایخی آغاز می‌کند. مجری طرح این نمایش علی ژیان است و طراح لباس آن افسانه زمانی، دیگر عوامل این نمایش عبارتند از طراح گریم: سمیه فراهانی، آواز: مانده خوانساری، دستیار کارگردانی: الهام سید حدادی، و... در خلاصه این نمایش آمده است: «این نمایش عاشقانه که بیانی شاعرانه دارد قصه محور نیست؛ اما در مونولوگ روندی طی می‌شود که در ذهن هر تماشاگر قصه‌ای بر اساس تجربیات زندگی شخصیت شکل می‌گیرد...» در این نمایش بازیگر با کسی در میان تماشاگران حرف می‌زند و او را به چالش می‌کشد.

نشستهای تخصصی جشنواره تئاتر فجر

دو نشست تخصصی با عنوانهای «کارگاه تکنیک در نمایشنامه‌نویسی امروز فرانسه» و بررسی کارگاهی شیوه بازیگری حرکت و اجرا در نمایش «آنجا» کار کشور نروژ برگزار شد. این نشستها با هدف دانش‌افزایی و توانمندسازی بیشتر کنشگران تئاتر ایران با همکاری مدیریت دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی برگزار شد. نشست اول با نام «تکنیک در نمایشنامه‌نویسی امروز فرانسه» با حضور کریستین سیمون، نمایشنامه‌نویس فرانسوی برنده جایزه مولیر برگزار شد. نشست دوم با موضوع بررسی کارگاهی شیوه بازیگری حرکت و اجرا در نمایش «آنجا» به کارگردانی جو استرومگرن از کشور نروژ برگزار شد.



آثار راه یافته به جشنواره تئاتر بسیج



آثار راه یافته به دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی اعلام شد. به این ترتیب در بخش صحنه‌ای: ۱. نمایش «دوست محمد» به کارگردانی سیدناصر امامی از استان یزد ۲. نمایش «آخرین شیفت شب» به کارگردانی عبدالحکیم مشورتی از استان خراسان رضوی ۳. نمایش «خط سوم» به کارگردانی فواد ابراهیمیان از استان همدان و... و در بخش نمایش‌های بخش خیابانی: ۱. نمایش «انشای متولد ۸۴» به کارگردانی مهدی صالحیار از استان آذربایجان شرقی ۲. نمایش «ایستگاه صلواتی» به کارگردانی سیدحسام الدین شریعتمداری از استان لرستان و...



«شبکه دو» در ایام دهه فجر



شبکه دو سیما از سه شنبه ۱۲ بهمن ویژه برنامه «با صبح» را از ساعت ۶:۳۰ به طور مستقیم به مخاطبان تقدیم می‌کند. همچنین جشنواره ای از آثار منتخب و نوستالژیک سینمایی انقلاب اسلامی هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد و برنامه «سینما دو» نیز با رویکرد بررسی سینمای پس از انقلاب پنجشنبه ۱۴ بهمن ساعت ۲۳:۳۰ تقدیم مخاطبان خواهد شد. برنامه «تنفس صبح»، «پلاک ۵۷» و «شب شعر انقلاب» نیز هر روز در دهه فجر به روی آنتن می‌رود. «سازهای که برای وطن کوک شد» نیز هر روز پخش می‌شود. ویژه برنامه روز ۲۲ بهمن نیز از دیگر برنامه های این ایام شبکه دو است.

سعید آقاخانی سریال جدید می‌سازد

سریال «روزهای خوش» به نویسندگی و کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه کنندگی جواد فرحانی در مرحله نگارش قرار دارد. این سریال ۲۶ قسمتی که طنزی اجتماعی است، برای پخش در شبکه پنج و در مرکز فیلم و سریال سیما توسط گروه نویسندگانی که سرپرستی آن به عهده آقاخانی است، نوشته می‌شود. قصه این سریال پیرامون زندگی پسری است که در تهران زندگی می‌کند و بعد از مدتی پدرش از شهرستان برای دیدنش می‌آید که به حقایقی متضاد از زندگی پسرش مواجه می‌شود. در دوره جدید ریاست سازمان صدا و سیما شبکه تهران به شبکه پنج تغییر یافت و دوباره سریال‌ها و آثار نمایشی به این شبکه بازگشت.



ویژه برنامه های دهه فجر شبکه یک سیما



شبکه یک سیما در آستانه سی و هشتمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و همزمان با ایام الله دهه فجر، ویژه برنامه های متنوعی را برای بینندگان خود تدارک دیده است. از سه شنبه ۱۲ بهمن ویژه برنامه «جشن ملت» پخش خواهد شد. در این برنامه قرار است چهره های معروف در عرصه های فرهنگی، هنری و ورزشی حضور یابند. مجموعه تلویزیونی «پایان نمایش» به کارگردانی مرحوم بهمن زرین پور در ایام دهه مبارک فجر به روی آنتن خواهد رفت. همچنین ۷ مستند ویژه ۴۵ دقیقه ای با نام «قصه های انقلاب» و برنامه «ترانه همیشگی» با موضوع شکل گیری سرودهای انقلابی در دوران قبل و پس از انقلاب اسلامی پخش خواهد شد.

"رو به راهم کن" در نیمه راه



مجموعه تلویزیونی «رو به راهم کن» در ۱۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در استان مازندران شهرستان سواد کوه در حال تولید است. حمید نوبهار تهیه کننده «رو به راهم کن» گفت: تمام داستان این مجموعه در استان مازندران می‌گذرد و تاکنون حدود ۵۰ درصد از تصویر برداری آن انجام شده است، تصویر برداری رو به راهم کن تا یک ماه آینده به اتمام می‌رسد. «رو به راهم کن» قصه زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که زن در حوزه کشاورزی و زیست شناسی نیاز به تحقیقات دارد و باید به استان مازندران سفر کند، همسر او که استاد جامعه شناسی است او را در این سفر همراهی می‌کند و ...

شبکه سه هر شب میزبان «هفت» شد

ویژه برنامه تلویزیونی «هفت» به مناسبت برگزاری جشنواره فیلم فجر هر شب از شبکه سه سیما پخش میشود. ویژه برنامه «هفت» به مناسبت فرارسیدن سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر از یکشنبه ۱۰ بهمن ماه بعد از اخبار شبانه‌گی روی آنتن زنده شبکه سه سیما می‌رود. «هفت» با اجرای بهروز افخمی به مناسبت جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۱ بهمن ماه هر شب ساعت ۲۲:۴۰ از برج میلاد، محل برگزاری سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر روانه آنتن زنده شبکه سه خواهد شد. این برنامه در طول برگزاری جشنواره با حضور مسئولان، هنرمندان، منتقدان و اهالی سینما به بررسی فیلم‌های این دوره می‌پردازد.



سریال «بچه‌های گروهان بلال»



فیلمنامه سریال تلویزیونی «بچه‌های گروهان بلال» بر مبنای خاطرات و طرحی از عبدالرحمن شلیلیان توسط داود امیریان نویسنده رمانها و فیلمنامه های دفاع مقدس و به تهیه کنندگی عزیز علیزاده در حال نگارش است و عبدالرحمن شلیلیان قرار است این سریال را کارگردانی کند. این مجموعه تلویزیونی در ۱۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای است که پس از نگارش در سال آتی برای شبکه یک سیما ساخته خواهد شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: گروهان بلال نام گروهان مهندسی رزمی است که نیروهای آن را جوانانی تشکیل می‌دهند که همگی راننده لودر و بلدوزر هستند. رحیم جوان جانبازی است که فرماندهی این گروهان به خط مقدم جبهه پذیرفته است. ...



کنسرت نوربخش، کامکار و بابایی در بروکسل

IRAN: TRIO BEHDAD BABAEI, ARDESHIR KAMKAR & HAMID-REZA NOURBAKSH



حمید رضا نوربخش، اردشیر کامکار و بهداد بابایی ۲۴ فوریه برابر ۱۶ اسفند در شهر بروکسل بلژیک روی صحنه می‌روند. اردشیر کامکار در این اجرا کمانچه می‌نوازد و بهداد بابایی با سه‌تار او را همراهی می‌کند، حمیدرضا نوربخش نیز خواننده این تریو موسیقی ایرانی است. این کنسرت از ساعت ۲۰ تا ۲۲ روز جمعه ۲۴ فوریه برابر ۱۶ اسفند در سالن «Centre for Fine Arts» شهر بروکسل برگزار می‌شود. قیمت هریک از بلیت‌های این کنسرت نیز ۱۶ یورو قیمت‌گذاری شده است. «Palais des Beaux-Arts (BOZAR)» برگزار کننده این برنامه، پیش از این کنسرت‌هایی هنرمندانی چون حسین علیزاده، کیهان کلهر، همایون شجریان، و... را در کشور بلژیک برگزار کرده است.

آلبوم گوبانی در اروپا منتشر شد



جدیدترین اثر پروژه «نیشتمان» (سرزمین) با آهنگسازی سهراب پورناظری در اروپا منتشر شد. سهراب پورناظری از سال گذشته، پس از استقبال از پروژه «نیشتمان ۱» در اروپا، کار بر روی دومین بخش از این پروژه را آغاز و در اروپا ضبط کرد که این اثر حالا منتشر شده است. این پروژه مجموعه‌ای از نغمات مناطق کردنشین است.

این پروژه تاکنون در چند شهر اروپایی اجرای صحنه‌ای داشته و قرار است در سال میلادی کنونی در برخی دیگر از کشورها ادامه پیدا کند. در این اثر نوازگانی چون سهراب پورناظری، حسین ذه‌لوی، روبین واسی، ارتان تکین، مهیار طریحی حضور داشته‌اند. «دنیا کمالی» خوانش قطعات را بر عهده داشته است.

برای جان باختگان حادثه پلاسکو

به مناسبت حادثه غم‌انگیز ساختمان پلاسکو قطعه موسیقی «زیر آوار» تولید شد. «زیر آوار» با اجرای شبیر عبیری، آهنگسازی سیدمصطفی سفیدرو بر روی سروده‌ای از میلاد عرفان‌پور ساخته شده است. شعر کلام این آهنگ ترکیبی از سه دوبیتی دلنشین است که وجه عاطفی این حادثه را مدنظر داشته و سوز و گداز جاری در آن با حزن سیالی که در نواهای آن تنظیم شده سعی دارند وجه عاطفی و غم‌انگیز این اتفاق را به حماسه حقیقی آن پیوند بزنند. این اثر از سوی این سه هنرمند متعهد و ارزنده کشور به روح بلند آتش‌نشانان شهید تقدیم شده است. اثر تلفیقی از شعر مناسب با آهنگسازی و اجرایی موفق است.



برگزاری تور گروه موسیقی «تال»

گروه موسیقی تال به خوانندگی فرج علیپور، تنظیم میلاد علیپور و سرپرستی مسلم علیپور از ۱۵ بهمن در شهرهای مختلف به روی صحنه می‌رود. به گفته مسلم علیپور این گروه در ۱۵ بهمن ۱۳۹۵ در کرمانشاه و ۱۷ بهمن در دو سانس در کرج به روی صحنه می‌رود.

«تال» همچنین روز ۱۷ اسفند در خرم‌آباد، ۱۹ اسفند در قزوین و ۲۰ اسفند در شیراز به روی صحنه خواهد رفت. «تال» یک گروه موسیقی لری است که آخرین بار در دو سانس در برج میلاد تهران به روی صحنه رفته است. فرج علیپور خواننده این گروه از کمانچه‌نوازان به‌نام کمانچه لرستان است. آلبوم‌های تال، داغ شقایق، چوبی، و... از جمله آثار اوست.



اجرای «نیوش» در فرهنگسرای نیاوران



کنسرت گروه موسیقی «نیوش» به خوانندگی سروش قهرمانلو شنبه ۱۶ بهمن‌ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. اعضای گروه موسیقی نیوش در این برنامه قطعاتی از اولین آلبوم موسیقی خود با عنوان «کینه» را با تنظیمی متفاوت در کنار چند قطعه جدید برای علاقمندان به موسیقی اجرا کند. این گروه تلاش می‌کند تا با ارائه بیانی نو و استفاده از ریتم‌های کمتر استفاده شده و تجربه رنگ‌بندی‌های مختلف در سازبندی ارکستر و همچنین با بکارگیری سازهای ایرانی و الکترونیک تلفیقی میان موسیقی ایرانی با موسیقی راک ایجاد کند. نیوش در ساخت آثارش در کنار اشعار مولانا از شعر شاعران معاصر همچون عماد خراسانی، حافظ ایمانی و ... استفاده کرده است.

ارکستر سمفونیک تهران در ایتالیا



بنیاد رودکی و ارکستر فستیوال پوچینی توافق‌نامه‌ای دو طرفه به منظور تعامل در زمینه موسیقی امضا کردند. این توافق‌نامه اولیه به نوعی تعامل تجربی در زمینه موسیقی است و در سال ۲۰۱۷ میلادی (۹۵-۹۶ شمسی) اجرایی می‌شود. طبق مفاد این توافق‌نامه برنامه‌های موسیقی به شرح زیر اجرا می‌شود:

- ۱- برگزاری اجرای موسیقی در تهران با ارکستر سمفونیک
 - ۲- برگزاری اجرای موسیقی توسط ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی با موضوع یادواره حمله تروریستی در فرانسه
- هدف اصلی این توافق‌نامه افزایش روابط فرهنگی میان دو کشور در حوزه‌ی موسیقی است.



آموزش روخوانی قرآن به زبان پرتغالی

نخستین کتاب آموزش روخوانی قرآن به زبان پرتغالی با عنوان «Recitação do alcorão» در برزیل منتشر شد. این نخستین کتابی است که در این موضوع و به زبان پرتغالی برای مسلمانان منتشر می‌شود و هزینه انتشار آن توسط گروهی از خیران پرداخت شده است. کتاب «Recitação do alcorão» به قلم فرهاد فلاح نوشته و در شمارگان سه هزار نسخه منتشر شده و سمیر الحائک از کشور برزیل ترجمه این کتاب را بر عهده داشته است. این برزیلی پیش از این قرآن و نهج البلاغه را به زبان پرتغالی ترجمه کرده است. برای تبدیل کتاب اسپانیایی به پرتغالی و انجام مراحل فنی حدود ۱۵ ماه وقت صرف شده است.



منیژه آرمین «شانزده سال» را روایت کرد



تازه‌ترین رمان منیژه آرمین با عنوان «شانزده سال» توسط سوره مهر منتشر شده است. منیژه آرمین، نویسنده با اشاره به جدیدترین اثر خود گفت: «رمان «شانزده سال» به تاریخ سلطنت رضاشاه از سال ۱۳۰۴ تا ۱۳۲۰ در ۴۰۰ صفحه پرداخته شده است. رمان «شانزده سال» داستانی و مستند است و با رمان‌های دیگر متفاوت بوده و همانند پازل است؛ یعنی برخی از بخش‌ها کاملاً مستند و برخی از بخش‌ها دنباله داستان‌های قبلی است. طی سال‌های اخیر به این نتیجه رسیدم که ما با بحران هویت مواجه شده‌ایم و یکی از راه‌های شناخت هویت، شناخت تاریخ است. به نظرم همه افراد یک ملت باید نسبت به چنین مسئله‌ای اشراف و آگاهی داشته باشند.

ترسناک‌ترین داستان‌های جهان در یک کتاب



کتاب «وقتی که شهر خفته است» (داستان‌های کوتاه ترسناک از نویسندگان قرن بیستم) با ترجمه حسین یعقوبی توسط انتشارات مروارید منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: برای ترسناک بودن داستان لزومی به حضور غول‌ها، ارواح خون‌آشام، هیولاها یا ریختن لیترها خون و قصابی نیست. یک داستان ترسناک می‌تواند صرفاً شرح توهمات یک فرد عادی و معمولی در مکانی متروک، تاریک و به‌طور کلی جایی باشد که قابلیت‌های هراس‌زایی بالقوه‌ای داشته باشد. در انتخاب داستان‌های این مجموعه سعی شده آثار انتخاب شود که نمونه‌هایی از این گرایش‌های متفاوت به خواننده معرفی شود.

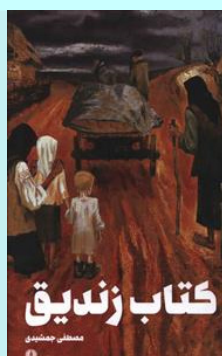
آغاز به کار پویش مطالعاتی



مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نظر دارد به منظور معرفی کتاب‌های خوب و توسعه کتابخوانی در کشور، همزمان با آغاز دهه فجر در سال جاری پویش کتابخوانی «کتاب شارژ» را برگزار می‌کند. در اولین مرحله از این پویش کتاب «نرگس» نوشته رحیم مخدومی به مخاطبان معرفی می‌شود. وجه تمایز این پویش با دیگر پویش‌هایی که از سوی مجمع برگزار شده، انتخاب مخاطب نوجوان و جوان به عنوان مخاطب هدف است. مخدومی در کتاب «نرگس» به حوادث منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. او در رمان «نرگس» ماجرای «اسماعیل» را شرح می‌دهد که خواهرش، «نرگس» به دلیل محبه بودن از مدرسه اخراج شده است.

«کتاب زندیق» منتشر شد

رمان «کتاب زندیق» اثر مصطفی جمشیدی از سوی انتشارات علمی و فرهنگی روانه بازار کتاب شد. این رمان در سه لایه مختلف از سرگردانی‌های مردم ایران حکایت می‌کند. شرح روایتی این سرباز با چند شخصیت نظامی در این پادگان بانضمام یادآوری قصه‌های مربوط به کتاب «وقایع‌نگاری یک زندیق» از بخش‌های این کار است. رمان «کتاب زندیق» از یک جلسه احضار ارواح شروع می‌شود و بهانه روایت نیز از همین جا آغاز می‌شود. سرگستگی و گرسنگی دغدغه پناه‌جویی در زمانه عسرت و اشغال ایران توسط متفقین و ایضا نگاه به گستره تاریخ شهریور ۲۰ آنهم از نگاه یک سرباز که فرار و حرمان نصیبش بوده است از فرازهای مهم «کتاب زندیق» است.



چاپ چهارم یک کتاب کمتر از یکسال



کتاب «التیام؛ فرجام‌شناسی جریان‌های تاریخ» نوشته رضا مصطفوی که در بهار امسال روانه بازار نشر شده بود، به چاپ چهارم رسید. کتاب «التیام» روایت کوتاه و گویا از تاریخ قرآنی فرزندان حضرت ابراهیم (ع) است که گروه‌هایی از آنان در تاریخ به درجه‌ای از عصیان در برابر خدا رسیدند که مورد لعنت خدا قرار گرفتند. یک دوره این تاریخ از نظر قرآن روایت شده و در این روایات تاریخی برخی خطاهایی را که مورخان تاریخ انبیاء یا تاریخ قرآن با آن‌ها درگیر بودند، گوشزد شده است. این کتاب شامل ۱۰ فصل با عناوینی همچون «پیشگفتار»، «پژوهش تاریخی»، «آفتاب و اشباح»، «هجرت و گسترش»، «کنعان و بنی‌اسحاق»، «عصیان» و... است.



پشت صحنه فیلم سینمایی «مادری» کاری از رقیه توکلی



افتتاحیه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر



نمایش محیطی گروه معلول و نابینا در محوطه تئاتر شهر



رونمایی از گزیده ردیف‌های کاربردی موسیقی ملی ایران، تألیف استاد کیوان ساکت



مراسم تشییع پیکر رکن الدین خسروی هنرمند تئاتر



کنسرت علیرضا عصار پس از شش سال

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر - «سوگواری برای آب» کاری از «علیرضا ذاکری»